

	<p>Objekt: [Zwei biblische Allegorien: Die Erschaffung Evas / Der Sündenfall; Two biblical allegories: The creation of Eva / The Fall of Man]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FHuys WB 3.24</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte mit kleinen Löchern. Verso viele kleine verbräunte Stellen.

Alternative Titel: Druckgraphik FHuys WB 3.24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 271 mm; Breite: 355 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1546-1562

wer Frans Huys (1522-1562)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Gerard van Groeningen (1514-1599)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Eva [biblische Person]

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adam und Eva
	wo	

Schlagworte

- Apfel
- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Engel
- Eva taucht aus Adams Körper auf
- Flagello di Dio (Ripa)
- Hase
- Paradies
- Schlange
- Skelett
- Sündenfall
- Totenschädel