

	<p>Object: Angelus exclamat supra terram et mare stando [Johannes empfängt das Buch von dem Engel mit den Beinen aus Feuersäulen; John receiving the divine message of the pillar-legged angel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GvGroeningen nach WB 3.24</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GvGroeningen nach WB 3.24, Die Apokalypse / The apocalypse, G. v. Groeningen, 12 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].I.32.2-13 - Blatt 9.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 269 mm; Breite: 250 mm; Blatt:  
Höhe: 343 mm; Breite: 276 mm

## Events

Printing plate produced    When    1550-1600

Who    Gerard van Groeningen (1514-1599)

Where

Was depicted (Actor)    When

Who    John the Evangelist

Where

## Keywords

- Angel
- Angel(s) represented as child(ren)
- Apocalypse
- Book
- Column
- Graphics
- Man
- Revelation 6-11
- Sea
- Swan
- cloud

## Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].I.34.10