

	<p>Objekt: Angelus exclamat supra terram et mare stando [Johannes empfängt das Buch von dem Engel mit den Beinen aus Feuersäulen; John receiving the divine message of the pillar-legged angel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GvGroeningen nach WB 3.24</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GvGroeningen nach WB 3.24, Die Apokalypse / The apocalypse, G. v. Groeningen, 12 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].I.32.2-13 - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 269 mm; Breite: 250 mm; Blatt:

Höhe: 343 mm; Breite: 276 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1550-1600

wer Gerard van Groeningen (1514-1599)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Johannes (Evangelist)

wo

Schlagworte

- Apokalypse
- Buch
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Mann
- Meer
- Offenbarung 6-11
- Schwan
- Säule
- Wolke

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].I.34.10