

	<p>Object: In coelum scandent caesi pro nomine Christi [Die beiden Zeugen und das Tier aus dem Abgrund; The beast of the bottomless pit]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GvGroeningen nach WB 3.23</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GvGroeningen nach WB 3.23, Die Apokalypse / The apocalypse, G. v. Groeningen, 12 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].I.32.2-13 - Blatt 10.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 269 mm; Breite: 246 mm; Blatt:  
Höhe: 343 mm; Breite: 276 mm

## Events

Printing plate produced    When    1550-1600

Who    Gerard van Groeningen (1514-1599)

Where

## Keywords

- Animal
- Apocalypse
- Graphics

- Man
- Monster
- Monsters with animal head
- Public road
- Revelation of John
- Sanctuary
- Temple
- Urban resident
- Witness

## Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].I.35.11