

	<p>Objekt: In coelum scandent caesi pro nomine Christi [Die beiden Zeugen und das Tier aus dem Abgrund; The beast of the bottomless pit]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GvGroeningen nach WB 3.23</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GvGroeningen nach WB 3.23, Die Apokalypse / The apocalypse, G. v. Groeningen, 12 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].I.32.2-13 - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 269 mm; Breite: 246 mm; Blatt:

Höhe: 343 mm; Breite: 276 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1550-1600

wer Gerard van Groeningen (1514-1599)

wo

Schlagworte

- Apokalypse
- Druckgraphik
- Heiligtum
- Mann

- Monster mit Tierkopf
- Offenbarung des Johannes
- Stadtbewohner
- Tempel
- Tier
- Ungeheuer
- Zeuge
- Öffentliche Straße

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].I.35.11