

	<p><b>Object:</b> Angelici caetus stant mundi ad quattuor ora [Die Versiegelten und die vier Engel, die die vier Winde zurückhalten; The four angels holding back the four winds]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> GvGroeningen nach WB 3.22</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GvGroeningen nach WB 3.22, Die Apokalypse / The apocalypse, G. v. Groeningen, 12 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].I.32.2-13 - Blatt 5.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 271 mm; Breite: 250 mm; Blatt:

Höhe: 346 mm; Breite: 273 mm

## Events

Printing plate produced    When    1550-1600

Who    Gerard van Groeningen (1514-1599)

Where

## Keywords

- Angel
- Apocalypse

- Cross
- Crucifix
- Graphics
- Holy seal
- Man
- Prayer
- Revelation 6-11
- Sword
- Violent death by sword
- Wind

## Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].I.33.6