

	<p>Objekt: Angelici caetus stant mundi ad quattuor ora [Die Versiegelten und die vier Engel, die die vier Winde zurückhalten; The four angels holding back the four winds]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GvGroeningen nach WB 3.22</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GvGroeningen nach WB 3.22, Die Apokalypse / The apocalypse, G. v. Groeningen, 12 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].I.32.2-13 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 271 mm; Breite: 250 mm; Blatt:
Höhe: 346 mm; Breite: 273 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1550-1600
hergestellt

wer Gerard van Groeningen (1514-1599)

wo

Schlagworte

- Apokalypse
- Druckgraphik
- Engel

- Gebet
- Gewaltsamer Tod durch das Schwert
- Kreuz (Symbol)
- Kruzifix
- Mann
- Offenbarung 6-11
- Schwert
- Versiegelung (Religion)
- Wind

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].I.33.6