

	<p><b>Object:</b> Auditor tuba, de celo terram quoque stella [Der Brunnen des Abgrundes öffnet sich; The plague of locusts from the bottomless pit]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> GvGroeningen nach WB 3.20</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GvGroeningen nach WB 3.20, Die Apokalypse / The apocalypse, G. v. Groeningen, 12 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].I.32.2-13 - Blatt 7.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 270 mm; Breite: 246 mm; Blatt:  
Höhe: 345 mm; Breite: 271 mm

## Events

Printing plate produced    When    1550-1600

Who    Gerard van Groeningen (1514-1599)

Where

## Keywords

- Angel
- Animal
- Apocalypse

- Crown
- Death
- Graphics
- Human
- Man
- Musizieren
- Orthoptera
- Skorpion
- Smoke
- Trombone
- Well
- nuisance
- wind instrument

## Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].I.34.8