

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Auditor tuba, de celo terram quoque stella [Der Brunnen des Abgrundes öffnet sich; The plague of locusts from the bottomless pit]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GvGroeningen nach WB 3.20</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Teil einer Serie. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GvGroeningen nach WB 3.20, Die Apokalypse / The apocalypse, G. v. Groeningen, 12 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].I.32.2-13 - Blatt 7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 270 mm; Breite: 246 mm; Blatt:

Höhe: 345 mm; Breite: 271 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1550-1600  
hergestellt

wer Gerard van Groeningen (1514-1599)

wo

## Schlagworte

- Apokalypse
- Blasinstrument
- Brunnen
- Druckgraphik

- Engel
- Heuschrecke
- Krone
- Mann
- Mensch
- Musizieren
- Plage
- Posaune
- Rauch
- Skorpion
- Tier
- Tod

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].I.34.8