

	<p>Object: Ignem flammivagum spectas cum thure sabaeo [Das siebente Siegel; The seven angels of the seventh seal]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GvGroeningen nach WB 3.19</p>
--	--

Description

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik GvGroeningen nach WB 3.19, Die Apokalypse / The apocalypse, G. v. Groeningen, 12 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].I.32.2-13 - Blatt 6.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 274 mm; Breite: 245 mm; Blatt:

Höhe: 348 mm; Breite: 269 mm

Events

Printing plate produced When 1550-1600

Who Gerard van Groeningen (1514-1599)

Where

[Relation to person or institution] When

Who God the Father

Where

Keywords

- Angel
- Apocalypse
- Cliff
- Fire
- Graphics
- Man
- Räuchergefäß
- Sailboat
- Sea
- Seesturm
- Ship
- Trombone

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].I.33.7