

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Objekt: Hic animal quadrupes, seniores bis duodeni [Johannes vor dem Thron Gottes; The vision of the lamb and the twenty-four elders]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GvGroeningen nach WB 3.18</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Teil einer Serie. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GvGroeningen nach WB 3.18, Die Apokalypse / The apocalypse, G. v. Groeningen, 12 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].I.32.2-13 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 271 mm; Breite: 246 mm; Blatt:
Höhe: 346 mm; Breite: 286 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1550-1600

wer Gerard van Groeningen (1514-1599)
wo

Wurde
abgebildet wann
(Akteur)

wer Gottvater
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Johannes (Evangelist)

wo

Schlagworte

- Adler
- Apokalypse
- Druckgraphik
- Fackel
- Heilige
- Krone
- Lamm
- Lamm mit sieben Hörnern und sieben Augen
- Löwe
- Mann
- Mensch
- Offenbarung des Johannes
- Stier
- Thron

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].I.32.3