

	<p>Object: Ecce sub altari pro Christo morte peremptos [Die Öffnung des sechsten Siegels; The breaking of the sixth seal]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GvGroeningen nach WB 3.17</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GvGroeningen nach WB 3.17, Die Apokalypse / The apocalypse, G. v. Groeningen, 12 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].I.32.2-13 - Blatt 4.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 274 mm; Breite: 249 mm; Blatt:

Höhe: 347 mm; Breite: 266 mm

Events

Printing plate produced When 1550-1600

Who Gerard van Groeningen (1514-1599)

Where

Keywords

- Angel
- Anxiety
- Apocalypse
- Buch mit sieben Siegeln

- Child
- Equus
- Graphics
- Man
- Seal
- Star
- Sun represented as face, wheel, etc.
- Waxing moon represented as face
- Woman
- cloud

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].I.33.5