

	<p>Objekt: Ecce sub altari pro Christo morte peremptos [Die Öffnung des sechsten Siegels; The breaking of the sixth seal]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GvGroeningen nach WB 3.17</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GvGroeningen nach WB 3.17, Die Apokalypse / The apocalypse, G. v. Groeningen, 12 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].I.32.2-13 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 274 mm; Breite: 249 mm; Blatt:
Höhe: 347 mm; Breite: 266 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1550-1600
hergestellt

wer Gerard van Groeningen (1514-1599)

wo

Schlagworte

- Angst
- Apokalypse
- Buch mit sieben Siegeln
- Darstellung des zunehmenden Mondes als Gesicht
- Die Sonne als Gesicht, Rad etc. dargestellt

- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Kind
- Mann
- Pferd
- Siegel
- Stern (Astronomie)
- Wolke

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].I.33.5