

	<p>Object: De celo per equos capitur vindicta malorum [Die vier apokalyptischen Reiter; The four horsemen of the apocalypse]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GvGroeningen nach WB 3.16</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GvGroeningen nach WB 3.16, Die Apokalypse / The apocalypse, G. v. Groeningen, 12 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].I.32.2-13 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 271 mm; Breite: 244 mm; Blatt:

Höhe: 346 mm; Breite: 270 mm

Events

Printing plate produced When 1550-1600

Who Gerard van Groeningen (1514-1599)

Where

Keywords

- Angel
- Anxiety
- Apocalypse
- Arrow

- Crowd, mob
- Crown
- Death
- Equus
- Flame
- Graphics
- Libra
- Man
- Sword
- cloud

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].I.32.4