

	<p>Objekt: De celo per equos capitur vindicta malorum [Die vier apokalyptischen Reiter; The four horsemen of the apocalypse]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GvGroeningen nach WB 3.16</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GvGroeningen nach WB 3.16, Die Apokalypse / The apocalypse, G. v. Groeningen, 12 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].I.32.2-13 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 271 mm; Breite: 244 mm; Blatt:
Höhe: 346 mm; Breite: 270 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1550-1600
hergestellt

wer Gerard van Groeningen (1514-1599)

wo

Schlagworte

- Angst
- Apokalypse
- Druckgraphik
- Engel
- Flamme

- Krone
- Mann
- Menge, Mob
- Pfeil (Geschoss)
- Pferd
- Schwert
- Tod
- Waage (Tierkreiszeichen)
- Wolke

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].I.32.4