

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Candelabra, atque stola grandaeuum cernis amictum [Der Auftrag an Johannes; John kneeling before the one 'like the son of man']</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GvGroeningen nach WB 3.15</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GvGroeningen nach WB 3.15, Die Apokalypse / The apocalypse, G. v. Groeningen, 12 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish [4, G. v. Groeningen].I.32.2-13 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 272 mm; Breite: 248 mm; Blatt:

Höhe: 345 mm; Breite: 280 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1550-1600

wer Gerard van Groeningen (1514-1599)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Johannes (Evangelist)

wo

## Schlagworte

- Apokalypse
- Armleuchter
- Druckgraphik
- Kerze
- Mann
- Schwert
- Stern (Astronomie)
- Wolke

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [4, Gerard van Groeningen].I.32.2