

	<p>Objekt: [Lazarus in heaven and the rich man in hell; Lazarus im Himmel und der reiche Mann in der Hölle]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PGalle AB 3.310</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Im Hollstein noch bei Cornelius Cort unter "Rejected Prints" zu finden. Allerdings ist dort keine eindeutige Zuschreibung zugunsten Galles zu finden. Nur Bierens de Haan äußert, dass Galle der Stecher sei.

Alternative Titel: Druckgraphik PGalle AB 3.310.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Blatt: Höhe: 205 mm; Breite: 246 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1550-1570
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1550-1570
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1550-1570
	wer	Philipp Galle (1537-1612)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lazarus (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Dämon
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Feuer
- Gegensatz zwischen Arm und Reich
- Gott
- Himmel
- Hölle
- Hölle und Fegefeuer
- Mann
- Reicher Mann und armer Lazarus
- Teufel
- Wolke

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 87.74
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.213.R16