

	<p>Object: [Lazarus begging before the rich man's house; Lazarus bettelt vor dem Haus des reichen Mannes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PGalle AB 3.309</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Im Hollstein noch bei Cornelius Cort unter "Rejected Prints" zu finden. Allerdings ist dort keine eindeutige Zuschreibung zugunsten Galles zu finden. Nur Bierens de Haan äußert, dass Galle der Stecher sei.

Alternative Titel: Druckgraphik PGalle AB 3.309.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Blatt: Höhe: 207 mm; Breite: 250 mm

## Events

Published	When	1550-1570
	Who	Hieronymus Cock (1518-1570)
	Where	
Printing plate produced	When	1550-1570
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	
Printing plate produced	When	1550-1570
	Who	Philip Galle (1537-1612)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lazarus of Bethany
	Where	

## Keywords

- Beggar
- Canidae
- Contrast between rich and poor
- Graphics
- Man
- Poverty
- Prosperity
- Rich man and Lazarus
- Wealth

## Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 87.71
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.213.R13