

	Object: Die Heilung der Lues
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 547

Description

Gegenseitige Vorzeichnung zu "Hyacum et lues venerae", Bl. 6 der Folge "Nova Reperta" von Hans Collaert (Stecher) und Philipp Galle (Herausgeber) (Hollstein VII, Nr. 415; Hollstein IV, S. 213, Nr. 135); vgl. HCollaert AB3.78 | Oben rechts Einfassungsreste in rötlicher Tinte. Unten am Rand ein Papierstreifen hinterklebt. Viele kleine Löcher. Unten links Aus- und Einrisse. Bleiweiß oxidiert.

Alternative Titel: Zeichnung Z 547.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 203 mm; Breite: 275 mm

Events

Drawn	When	1543-1605
	Who	Stradanus (1523-1605)
	Where	
Drawn	When	1543-1605
	Who	Maerten de Vos (1532-1603)
	Where	

Keywords

- Bed
- Chair
- Clothing

- Curtain
- Disease
- Drawing
- Geschirr (Hausrat)
- Healing
- Interior
- Kitchen stove
- Kostüm
- Krankenbett
- Kranker
- Man
- Physician
- Syphilis
- Table
- Window
- Woman

Literature

- Das gestochene Bild. Von der Zeichnung zum Bild, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1987. , S. 79-81, Kat. Nr. 70
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 339-340
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 232