

	<p>Objekt: Die Heilung der Lues</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 547</p>
--	--

Beschreibung

Gegenseitige Vorzeichnung zu "Hyacum et lues venerae", Bl. 6 der Folge "Nova Reperta" von Hans Collaert (Stecher) und Philipp Galle (Herausgeber) (Hollstein VII, Nr. 415; Hollstein IV, S. 213, Nr. 135); vgl. HCollaert AB3.78 | Oben rechts Einfassungsreste in rötlicher Tinte. Unten am Rand ein Papierstreifen hinterklebt. Viele kleine Löcher. Unten links Aus- und Einrisse. Bleiweiß oxidiert.

Alternative Titel: Zeichnung Z 547.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 203 mm; Breite: 275 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1543-1605
	wer	Jan van der Straet (1523-1605)
	wo	
Gezeichnet	wann	1543-1605
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Schlagworte

- Bett
- Fenster
- Frau
- Geschirr (Hausrat)

- Heilung
- Herd
- Interieur
- Kleidung
- Kostüm
- Krankenbett
- Kranker
- Krankheit
- Mann
- Stuhl
- Syphilis
- Tisch
- Vorhang (Fenster)
- Zeichnung
- Ärztin

Literatur

- Das gestochene Bild. Von der Zeichnung zum Bild, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1987. , S. 79-81, Kat. Nr. 70
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 339-340
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 232