[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/29265 vom 30.04.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Guilielmus Hondius, Calcographus Hagae Comitis [Porträt des Stechers Willem Hondius] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | WHondius AB 3.6 |

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik WHondius AB 3.6.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton |
| Maße: | Blatt: Höhe: 244 mm; Breite: 169 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gemalt | wann | 1630-1645 |
| | wer | Anthonis van Dyck (1599-1641) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1630-1645 |
| | wer | Willem Hondius (1598-1652) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Anthonis van Dyck (1599-1641) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |

| | |
|---|---|
| wer | Willem Hondius (1598-1652) |
| wo | |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Inschrift
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt
- Selbstporträt
- Stecher
- Umhang

## Literatur


- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.105.41 V