

	Object: Hl. Anna Selbdritt
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 546

Description

Ehemals in Klebeband H 27 Bd. 9 auf Blatt 87. | Nach von Heusinger 1997, S. 341, Vorzeichnung zum gleichseitigen, formatgleichen Kupferstich von Hieronymus Wiericx, den Philipp Galle in Antwerpen herausgegeben hat. Die Schrifttafel unter der Darstellung trägt im Kupferstich in Versalien das Distichon: Gentibus a cunctis foelix et dicta beata est / Anna parens Matris Christi Davidica proles. "Die Darstellung war so beliebt, daß die Platte des Kupferstichs für eine zweite Ausgabe bei Theodor Galle sehr stark überarbeitet werden mußte. Eine offenbar gleichzeitig entstandene, [... dem] Blatt nahestehende Komposition von Stradanus zeigt der gleichgroße Kupferstich "Die Hl. Familie mit Elisabeth und dem Johannesknaben" von Wiericx, den ebenfalls Philipp Galle verlegt hat. Im sind in einer Schrifttafel 5 Zeilen beigegeben". | In den Ecken Nadellöcher einer Anheftung. Oben links Fehlstelle. Bleiweiß partiell oxidiert. Verso entlang der Kanten braune Leimreste und Reste der ehemaligen Montierung auf weißem Papier.

Alternative Titel: Zeichnung Z 546.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 256 mm; Breite: 195 mm

Events

Drawn	When	1543-1605
	Who	Stradanus (1523-1605)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Betrachtung
- Blessing
- Chair
- Child
- Child Jesus
- Draped garment
- Drawing
- Halo
- Kostüm
- Tree
- Virgin and Child with Saint Anne
- Woman

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 341
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 234