

	<p>Objekt: [Allegorie auf die Geschichte von Großbritannien mit einem Porträt von Isaac de Larrey, Titelblatt zu Isaac de Larreys "Histoire d'Angleterre"]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WvdGouwen AB 3.1</p>
--	--

## Beschreibung

Horizontale Mittelfalte. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik WvdGouwen AB 3.1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 364 mm; Breite: 227 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1713
	wer	Gilliam van der Gouwen (1650-1720)
	wo	
Gezeichnet	wann	1713
	wer	Bernard Picart (1673-1733)
	wo	
Gezeichnet	wann	1713
	wer	Henri Simon Thomassin (1687-1741)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Bernard Picart (1673-1733)

	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	London
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Isaac de Larrey (1638-1719)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	England

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Geschichte
- Inspiration
- Mann
- Ortsname
- Personifikation
- Porträt
- Putto
- Ruhm; Ripa: Fama, Fama buona, Fama chiara
- Stadt
- Symbole einzelner Nationen, Staaten, Gebiete etc.
- Vater Zeit (als Mann mit Flügeln und einer Sense)
- Wappen
- Zeit

## Literatur

- Dimier 1928-1930. , S. 391.535