

	<p>Objekt: [Kampf zwischen Pygmäen und Kranichen; Fight between pygmees and cranest]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGalle Verlag AB 3.103</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Nahe am Plattenrand beschnitten. Vertikale Faltung. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik JGalle Verlag AB 3.103, Venationes Ferarum, Avium, Piscium. Pugnae Bestiariorum & mutuae Bestiarum / Hunts and animal scenes / Jagden und Tierszenen, J. Collaert II, K. d. Mallery u.a. nach J. v. Straet, Titel u. 61 Pl., NHD [19, J. Stradanus].III.175.465-526 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 200 mm; Breite: 264 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1580-1618
	wer	Nicolaes Visscher I (1618-1709)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jan van der Straet (1523-1605)
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Pygmäen

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Ei
- Fliehen, wegrennen; verfolgen
- Frau
- Gebirge
- Höhle
- Höhle, Grotte
- Jagd
- Kampf
- Kampf zwischen Mensch und Tier
- Kranich
- Mann
- Metamorphose (Mythologie)
- Nest
- Pfeil (Geschoss)
- Pygmäe
- Reiten
- Vogel
- Ziegenbock

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [19, Johannes Stradanus].III.185.487