

	Objekt: [Jesus Christus; Christ; Mark 16,15-17]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JdeGheyn II WB 3.01

Beschreibung

Teil einer Serie. Abdruck der 3. Edition, die 1607 von Hendrik Hondius verlegt wurde. Braune Federeinfassung. Beschnittmarken am oberen und rechten Rand sichtbar. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.01, Jesus Christus, die zwölf Apostel und der Hl. Paulus mit dem Glaubensbekenntnis / Christ, the twelve Apostels and St Paul with the creed, J. de Gheyn II, nach K. van Mander, 14 Bll., NHD [9, de Gheyn].I.120.72-85 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 301 mm; Breite: 194 mm; Blatt:
Höhe: 367 mm; Breite: 255 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1591-1592
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1591-1592
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Karel van Mander (I) (1548-1606)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Glaubensbekenntnis
- Mann
- Nimbus
- Reichsapfel
- Salvator mundi
- Segen
- Wolke

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn].I.121.78 II