

| | |
|--|---|
| | Object: Mon mal me suit |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: JdeGheyn II AB 3.166 |

Description

Buchillustration. Verso Typendruck. Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, vgl. Kontext. Ehemals Querformat, Am oberen Rand Ausrisse und Leimreste entlang dem erkennbaren Falz. Zugehörig zur Serie der Illustrationen für "Quaeris quid sit amor", The New Hollstein Dutch & Flemish, [9, de Gheyn].II.144.307-321, erstmals veröffentlicht ca. 1601. Die Elegie (meist 4-zeilig) zu den einzelnen Emblemen der Serie befindet sich jeweils auf der Rückseite des folgenden Blattes. Im Herzoglichen Bestand der Sammlung befinden sich vier vorbereitende Zeichnungen für diese Embleme, vgl. Z 542-545.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.166, Quaeris quid sit amor, nach J. de Gheyn II, 25 Bll., NHD [9, de Gheyn].II.143.307-321 - Blatt 0.

Basic data

| | |
|----------------------------|---|
| Material/Technique: | Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck, Technik: Plattenton |
| Measurements: | Platte: Höhe: 112 mm; Breite: 112 mm; Blatt: Höhe: 148 mm; Breite: 181 mm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-------------------------------|
| Printing plate produced | When | 1595-1601 |
| | Who | Zacharias Dolendo (1561-1601) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Jacob de Gheyn II (1565-1629) |

| | | |
|-------------------------------------|-------|--------|
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Cupido |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Cupid |
| | Where | |

Keywords

- Allegory
- Augenbinde
- Bad Behaviour
- Desire and Aversion
- Einspannen
- Emblem
- Equus
- Graphics
- Love
- Mill
- Parts of machines
- Qual
- inscription

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, de Gheyn].II.145.329