

| | |
|--|---|
| | Objekt: Les deux sont un |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: JdeGheyn II AB 3.165 |

Beschreibung

Buchillustration. Verso Typendruck. Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, vgl. Kontext. Ehemals Querformat. Zugehörig zur Serie der Illustrationen für "Quaeris quid sit amor", The New Hollstein Dutch & Flemish, [9, de Gheyn].II.144.307-321, erstmals veröffentlicht ca. 1601. Die Elegie (meist 4-zeilig) zu den einzelnen Emblemen der Serie befindet sich jeweils auf der Rückseite des folgenden Blattes. Im Herzoglichen Bestand der Sammlung befinden sich vier vorbereitende Zeichnungen für diese Embleme, vgl. Z 542-545.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.165, Quaeris quid sit amor, nach J. de Gheyn II, 25 Bll., NHD [9, de Gheyn].II.143.307-321 - Blatt 0.

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck, Technik: Plattenton |
| Maße: | Platte: Höhe: 111 mm; Breite: 110 mm; Blatt: Höhe: 147 mm; Breite: 182 mm |

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|--------------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1595-1601 |
| | wer | Zacharias Dolendo (1561-1601) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Jakob de Gheyn II. (1565-1629) |
| | wo | |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Amor (Mythologie)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Cupido (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Baum
- Begehren und Abscheu
- Druckgraphik
- Emblem
- Frucht
- Inschrift
- Landschaft
- Liebe
- Parität
- Pflanze

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, de Gheyn].II.145.326