

| | |
|--|---|
| | Objekt: Il mal mi preme, et mi spaventa il peggio |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: JdeGheyn II AB 3.164 |

Beschreibung

Buchillustration. Verso Typendruck. Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, vgl. Kontext. Ehemals Querformat, am oberen Rand erkennbarer Falz und Bindungslöcher ehemaliger Heftung. Zugehörig zur Serie der Illustrationen für "Quaeris quid sit amor", The New Hollstein Dutch & Flemish, [9, de Gheyn].II.144.307-321, erstmals veröffentlicht ca. 1601. Die Elegie (meist 4-zeilig) zu den einzelnen Emblemen der Serie befindet sich jeweils auf der Rückseite des folgenden Blattes. Im Herzoglichen Bestand der Sammlung befinden sich vier vorbereitende Zeichnungen für diese Embleme, vgl. Z 542-545.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.164, Quaeris quid sit amor, nach J. de Gheyn II, 25 Bll., NHD [9, de Gheyn].II.143.307-321 - Blatt 0.

Grunddaten

| | |
|--------------------------|---|
| Material/Technik: | Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck, Technik: Plattenton |
| Maße: | Platte: Höhe: 111 mm; Breite: 110 mm; Blatt: Höhe: 148 mm; Breite: 179 mm |

Ereignisse

| | | |
|--------------------------------|-------------|--------------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1595-1601 |
| | wer | Zacharias Dolendo (1561-1601) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Jakob de Gheyn II. (1565-1629) |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer Amor (Mythologie)

wo
wann

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wer Cupido (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Angst
- Das Böse, das Falsche
- Druckgraphik
- Emblem
- Gebäude
- Inschrift
- Katze und Maus
- Katzen
- Liebe
- Maus (Tier)
- Mausefalle
- Restriktion

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, de Gheyn].II.145.327