

	<b>Object:</b> Perch 'io stesso mi strinsi
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JdeGheyn II AB 3.163

## Description

Buchillustration. Verso Typendruck. Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, vgl. Kontext. Ehemals Querformat. Zugehörig zur Serie der Illustrationen für "Quaeris quid sit amor", The New Hollstein Dutch & Flemish, [9, de Gheyn].II.144.307-321, erstmals veröffentlicht ca. 1601. Die Elegie (meist 4-zeilig) zu den einzelnen Emblemen der Serie befindet sich jeweils auf der Rückseite des folgenden Blattes. Im Herzoglichen Bestand der Sammlung befinden sich vier vorbereitende Zeichnungen für diese Embleme, vgl. Z 542-545.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.163, Quaeris quid sit amor, nach J. de Gheyn II, 25 Bll., NHD [9, de Gheyn].II.143.307-321 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck, Technik: Plattenton
Measurements:	Platte: Höhe: 110 mm; Breite: 110 mm; Blatt: Höhe: 147 mm; Breite: 182 mm

## Events

Printing plate produced	When	1595-1601
	Who	Zacharias Dolendo (1561-1601)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Cupido

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Cupid

Where

## Keywords

- Allegory
- Anxiety
- Bird
- Birdcage
- Emblem
- Graphics
- Landscape
- Liberty
- Love
- Restriktion
- Tree
- inscription

## Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, de Gheyn].II.145.328