

	<p>Objekt: [Alexander der Große schaut einem Kampf zwischen einem Löwen, einem Hund und Elefanten zu; Alexander the Great watching a fight between an elephant, a lion and a dog]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGalle Verlag AB 3.27</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Teil einer Serie. Recto o.li. Faserreste von blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik JGalle Verlag AB 3.27, Venationes Ferarum, Avium, Piscium. Pugnae Bestiariorum & mutuae Bestiarum / Hunts and animal scenes / Jagden und Tierszenen, J. Collaert II, K. d. Mallery u.a. nach J. v. Straet, Titel u. 61 Pl., NHD [19, J. Stradanus].III.175.465-526 - Blatt 4.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 198 mm; Breite: 263 mm; Blatt:  
Höhe: 205 mm; Breite: 268 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1591-1635
	wer	Nicolaes Visscher I (1618-1709)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1591-1635
	wer	Mallery, Karel de
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jan van der Straet (1523-1605)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alexander der Große (-0353--0326)
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik
- Elefant
- Hunde
- Kampf
- Kämpfen
- Löwe
- Mann
- Publikum (künstlerische Aufführung)
- Thron
- Vorhang (Fenster)

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [19, Johannes Stradanus].III.178.469