

	<p>Object: [Ein Esel als Personifikation des Fleisches erbricht sich in eine Schale, die ein Mann hält, im Hintergrund stirbt die Personifikation der Seele]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JGalle Verlag AB 3.13</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Zwei Platten auf einem unzerschnittenen Bogen. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik JGalle Verlag AB 3.13, *Animae incuria ob nimiam corporis curam*, Verlag J. Galle, 4 Pll. - Blatt 4.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 226 mm; Breite: 153 mm; Blatt:

Höhe: 254 mm; Breite: 332 mm

Events

Published	When	1620-1676
	Who	Jan Galle (1600-1676)
	Where	
Printing plate produced	When	1620-1676
	Who	Philip Galle (1537-1612)
	Where	

Keywords

- Allegory

- Bottle
- Death
- Donkey
- Fire
- Fireplace
- Graphics
- Krankenbett
- Man
- Personification
- Physician
- Soul
- Totenbett
- Vomiting
- Woman