

	<p>Objekt: [Ein Esel als Personifikation des Fleisches erbricht sich in eine Schale, die ein Mann hält, im Hintergrund stirbt die Personifikation der Seele]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGalle Verlag AB 3.13</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Zwei Platten auf einem unzerschnittenen Bogen. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik JGalle Verlag AB 3.13, *Animae incuria ob nimiam corporis curam*, Verlag J. Galle, 4 Pll. - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 226 mm; Breite: 153 mm; Blatt:
Höhe: 254 mm; Breite: 332 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1620-1676
wer Jan Galle (1600-1676)
wo

Druckplatte wann 1620-1676
hergestellt
wer Philipp Galle (1537-1612)
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik

- Erbrechen
- Esel
- Feuer
- Flasche
- Frau
- Kamin
- Krankenbett
- Mann
- Personifikation
- Seele
- Tod
- Totenbett
- Ärztin