

	<p>Object: [Ein Mann tanzt mit einem Esel als Personifikation des Fleisches, im Hintergrund wird die Personifikation der Seele davongejagt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JGalle Verlag AB 3.12</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Zwei Platten auf einem unzerschnittenen Bogen. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik JGalle Verlag AB 3.12, *Animae incuria ob nimiam corporis curam*, Verlag J. Galle, 4 Pl. - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 225 mm; Breite: 151 mm; Blatt:

Höhe: 254 mm; Breite: 332 mm

Events

Published	When	1620-1676
	Who	Jan Galle (1600-1676)
	Where	
Printing plate produced	When	1620-1676
	Who	Philip Galle (1537-1612)
	Where	

Keywords

- Allegory

- Conscience; 'Coscienza' (Ripa)
- Dance
- Donkey
- Federschmuck
- Graphics
- Man
- Music
- Soul
- Woman
- musical instrument
- musician