Objekt:	[Ein Mann tanzt mit einem Esel als Personifikation des Fleisches, im Hintergrund wird die Personifikation der Seele davongejagt]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JGalle Verlag AB 3.12

Beschreibung

Teil einer Serie. Zwei Platten auf einem unzerschnittenen Bogen. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik JGalle Verlag AB 3.12, Animae incuria ob nimiam corporis curam, Verlag J. Galle, 4 Pll. - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 225 mm; Breite: 151 mm; Blatt: Höhe: 254 mm; Breite: 332 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1620-1676
	wer	Jan Galle (1600-1676)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1620-1676
	wer	Philipp Galle (1537-1612)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik

- Esel
- Federschmuck
- Frau
- Gewissen; Ripa: Coscienza
- Mann
- Musik
- Musikant
- Musikinstrument
- Seele
- Tanz