

	<p>Objekt: [Ein Mann sitzt mit einem Esel als Personifikation des Fleisches an einem Tisch, links im Hintergrund die Personifikation seiner Seele]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGalle Verlag AB 3.11</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Zwei Platten auf einem unzerschnittenen Bogen. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik JGalle Verlag AB 3.11, *Animae incuria ob nimiam corporis curam*, Verlag J. Galle, 4 Pll. - Blatt 2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 225 mm; Breite: 151 mm; Blatt:  
Höhe: 249 mm; Breite: 335 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1620-1676  
wer Jan Galle (1600-1676)  
wo

Druckplatte wann 1620-1676  
hergestellt  
wer Philipp Galle (1537-1612)  
wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Armut

- Druckgraphik
- Esel
- Federschmuck
- Frau
- Fütterung
- Mann
- Personifikation
- Seele
- Tisch
- Todsünde