

	<b>Objekt:</b> [Apollon tötet Python; Apollo Killing Python; Apollo doodt de reuzenslang Python]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> HGoltzius nach AB 3.27

## Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Teil einer Serie. Illustrationen zu Ovids Metamorphosen Band I. von III. mit je 20 Blättern. Gestochen in der Goltzius-Werkstatt vermutlich unter Beteiligung von J. Matham, J. Saenredam, Jan Muller, J. de Gheyn und P. de Jode. Verlegt von C.J. Visscher d.J. vor 1652.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius nach AB 3.27, Ovids Metamorphosen, Band I., nach H. Goltzius, 20 Bll., NHD III.226.532-551 - Blatt 13.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 176 mm; Breite: 254 mm; Blatt:  
Höhe: 216 mm; Breite: 283 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1589
	wer	Claes Janszoon Visscher (der Jüngere) (1587-1652)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1589
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wo  
wann

wer      Apollon  
wo

## Schlagworte

- Apollo tötet die Python
- Bogenschütze
- Druckgraphik
- Einhorn
- Krokodile
- Köcher
- Landschaft
- Mann
- Metamorphose (Mythologie)
- Orakel
- Pfeil (Geschoss)
- Schlange
- Verwandlung
- Waffe
- Wächter

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.130.10-61
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].III.229.544