

	<p>Objekt: [Gigantomachie; The Giants Climbing The Heavens; Aanval van de Giganten op de godenwereld]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HGoltzius nach AB 3.21</p>
--	---

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Teil einer Serie. Illustrationen zu Ovids Metamorphosen Band I. von III. mit je 20 Blättern. Gestochen in der Goltzius-Werkstatt vermutlich unter Beteiligung von J. Matham, J. Saenredam, Jan Muller, J. de Gheyn und P. de Jode. Verlegt von C.J. Visscher d.J. vor 1652.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius nach AB 3.21, Ovids Metamorphosen, Band I., nach H. Goltzius, 20 Bll., NHD III.226.532-551 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 177 mm; Breite: 255 mm; Blatt:
Höhe: 211 mm; Breite: 279 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1589
wer Claes Janszoon Visscher (der Jüngere) (1587-1652)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1589

wer

wo

Geistige Schöpfung wann

	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Blitz
- Druckgraphik
- Frau
- Gigant (Mythologie)
- Gigantomachie
- Gott
- Göttin
- Himmel
- Kampf
- Keule
- Krone
- Mann
- Metamorphose (Mythologie)
- Schlagwaffe
- Speer
- Szepter
- Verwandlung
- Wolke

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.130.10-61
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].III.228.538