[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/28835 vom 03.05.2024]

Objekt:	[Daniel verstreut Asche auf dem Boden des Tempels und Kyrus versiegelt die Tür; Daniel strewing ashes in the temple, and Cyrus sealing the door]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	TGalle Verlag AB 3.42

Beschreibung

Vollflächig aufgeklebt auf Papier. Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik TGalle Verlag AB 3.42, The Story of Daniel, Bel and the Dragon / Die Geschichte von Daniel, Bel und dem Drachen, Ph. Galle nach M. v. Heemskerck, 10 Pll., The New Hollstein Dutch & Flemish [X].139.93-102 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 191 mm; Breite: 245 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1565
	wer	Theodoor Galle (1571-1633)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1565
	wer	Philipp Galle (1537-1612)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kyros II. (-0590--0530)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Daniel (Prophet)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Bel (Gottheit)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Merkur (Gott)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Asche
- Druckgraphik
- Fackel
- Fußboden
- Kind
- König
- Narr
- Opfer (Person)
- Prophet
- Soldat
- Tempel

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [1, Maarten van Heemskerck].I.191.228