

| | |
|--|---|
| | Objekt: Liberi equi cursitatio |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: TGalle Verlag AB 3.35 |

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik TGalle Verlag AB 3.35, Equile, seu speculum equorum / The stable of Don John of Austria / Pferdestall von Juan de Austria, A. Collaert, H. Goltzius, H. Wierix u.a. nach J. v. d. Straet, The New Hollstein Dutch & Flemish [J. Stradanus].III. 232.527-566 - Blatt 35.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 205 mm; Breite: 266 mm; Blatt:

Höhe: 230 mm; Breite: 284 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|--------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1591-1633 |
| | wer | Theodoor Galle (1571-1633) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1591-1633 |
| | wer | Hendrick Goltzius (1558-1617) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Jan van der Straet (1523-1605) |
| | wo | |

Schlagworte

- Baumstumpf
- Berglandschaft
- Druckgraphik
- Galopp (Pferd)
- Herde
- Landschaft
- Pferd
- Pflanze
- Sich aufbäumen (Pferd)
- Wildheit, Ungezähmtheit

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [19, Johannes Stradanus].III.252.564