

	<b>Object:</b> Et piu dolsi
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JdeGheyn II AB 3.159

## Description

Buchillustration. Verso Typendruck. Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, vgl. Kontext. Ehemals Querformat, am oberen Rand erkennbarer Falz und Bindungslöcher ehemaliger Heftung. Zugehörig zur Serie der Illustrationen für "Quaeris quid sit amor", The New Hollstein Dutch & Flemish, [9, de Gheyn].II.144.307-321, erstmals veröffentlicht ca. 1601. Die Elegie (meist 4-zeilig) zu den einzelnen Emblemen der Serie befindet sich jeweils auf der Rückseite des folgenden Blattes. Im Herzoglichen Bestand der Sammlung befinden sich vier vorbereitende Zeichnungen für diese Embleme, vgl. Z 542-545. Oben rechts Fehlstelle.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.159, Quaeris quid sit amor, nach J. de Gheyn II, 25 Bll., NHD [9, de Gheyn].II.143.307-321 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 113 mm; Breite: 112 mm; Blatt:  
Höhe: 154 mm; Breite: 182 mm

## Events

Printing plate produced    When    1595-1601

Who    Zacharias Dolendo (1561-1601)

Where

Intellectual creation    When

Who    Jacob de Gheyn II (1565-1629)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	

## Keywords

- 'Fuga', 'Fuga popolare', 'Persecutione' (Ripa)
- Allegory
- Deer hunting
- Desire and Aversion
- Emblem
- Forest
- Graphics
- Huftiere
- Hügellandschaft
- Landscape
- Love
- Pain
- Sprichwörter
- Stag
- inscription

## Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, de Gheyn].II.145.322