

	<p>Objekt: Ie reviens de mon grè aux doux lacqs qui me Serre[n]t</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II AB 3.155</p>
--	--

Beschreibung

Buchillustration. Verso Typendruck. Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, vgl. Kontext. Ehemals Querformat, am oberen Rand erkennbarer Falz und links Ausrisse zweier Bindungslöcher ehemaliger Heftung.

Zugehörig zur Serie der Illustrationen für "Quaeris quid sit amor", The New Hollstein Dutch & Flemish, [9, de Gheyn].II.144.307-321, erstmals veröffentlicht ca. 1601. Die Elegie (meist 4-zeilig) zu den Einzelnen Blättern der Serie befindet sich jeweils auf der Rückseite des folgenden Blattes. Im Herzoglichen Bestand der Sammlung befinden sich vier vorbereitende Zeichnungen für diese Embleme, vgl. Z 542-545, darunter die gegenseitige genadelte Vorzeichnung für diesen Stich, vgl. Z 544, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.155, Quaeris quid sit amor, nach J. de Gheyn II, 25 Bll., NHD [9, de Gheyn].II.143.307-321 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 114 mm; Breite: 112 mm; Blatt:

Höhe: 147 mm; Breite: 182 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1595-1601
hergestellt

wer Zacharias Dolendo (1561-1601)

wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Baum
- Begehren und Abscheu
- Druckgraphik
- Emblem
- Falken
- Freiheit
- Greifvögel
- Inschrift
- Jäger
- Liebe
- Liebespaar
- Mann
- Paar

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, de Gheyn].II.145.318