

	Object: Ni spirat immota
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JdeGheyn II AB 3.153

Description

Buchillustration. Verso Typendruck. Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, vgl. Kontext. Ehemals Querformat, am oberen Rand erkennbarer Falz und links Ausrisse zweier Bindungslöcher ehemaliger Heftung. Zugehörig zur Serie der Illustrationen für "Quaeris quid sit amor", The New Hollstein Dutch & Flemish, [9, de Gheyn].II.144.307-321, erstmals veröffentlicht ca. 1601. Die Elegie (meist 4-zeilig) zu den einzelnen Emblemen der Serie befindet sich jeweils auf der Rückseite des folgenden Blattes. Im Herzoglichen Bestand der Sammlung befinden sich vier vorbereitende Zeichnungen für diese Embleme, vgl. Z 542-545, darunter die gegenseitige genadelte Vorzeichnung für diesen Stich, vgl. Z 543, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.153, Quaeris quid sit amor, nach J. de Gheyn II, 25 Bll., NHD [9, de Gheyn].II.143.307-321 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 111 mm; Breite: 110 mm; Blatt:
Höhe: 154 mm; Breite: 182 mm

Events

Printing plate produced When 1595-1601

Who Zacharias Dolendo (1561-1601)

Where

Intellectual creation When

Who Jacob de Gheyn II (1565-1629)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	

Keywords

- Allegory
- Emblem
- Fence
- Graphics
- Love
- Mill
- Tree
- Unrequited love
- Windmill
- Woman
- inscription

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, de Gheyn].II.144.316