

	Object: Cosi de ben amar porto tormento
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JdeGheyn II AB 3.152

Description

Buchillustration. Verso Typendruck. Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, vgl. Kontext. Ehemals Querformat, am oberen Rand erkennbarer Falz und Bindungslöcher ehemaliger Heftung. Zugehörig zur Serie der Illustrationen für "Quaeris quid sit amor", The New Hollstein Dutch & Flemish, [9, de Gheyn].II.144.307-321, erstmals veröffentlicht ca. 1601. Die Elegie (meist 4-zeilig) zu den einzelnen Emblemen der Serie befindet sich jeweils auf der Rückseite des folgenden Blattes. Im Herzoglichen Bestand der Sammlung befinden sich vier vorbereitende Zeichnungen für diese Embleme, vgl. Z 542-545.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.152, Quaeris quid sit amor, nach J. de Gheyn II, 25 Bll., NHD [9, de Gheyn].II.143.307-321 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 110 mm; Breite: 109 mm; Blatt:
Höhe: 154 mm; Breite: 181 mm

Events

Printing plate produced When 1595-1601

Who Zacharias Dolendo (1561-1601)

Where

Intellectual creation When

Who Jacob de Gheyn II (1565-1629)

Where

Keywords

- Allegory
- Candle
- Candlestick
- Dagger
- Desire and Aversion
- Emblem
- Flame
- Graphics
- Liebeskummer
- Liebespaar
- Love
- Man
- Mücke
- Pain
- Socle
- Tanzpaar
- Verbrennung
- inscription
- insect

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, de Gheyn].II.144.315