

	<p>Objekt: QVIS EVADET? [Allegorie der Vergänglichkeit; Allegory of Transcience; Homo bulla]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HGoltzius nach AB 3.73</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, wobei die Inschrift entfernt wurde. Vollflächig aufgeklebt auf Papier. In den Ecken Spuren alter Montierung auf blauem Papier. Bartsch schreibt das Blatt einem unbekanntem Stecher zu, Hirschmann schreibt es Goltzius zu, bei NHD unter Goltzius.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius nach AB 3.73.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 177 mm; Breite: 156 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1594
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1594
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Junge
- Knochen
- Landschaft
- Muscheln
- Rauch
- Räuchergefäß
- Seifenblase
- Symbol
- Szenen, die 'Vanitas' symbolisieren
- Tod
- Topf
- Totenschädel
- Vanitas
- Vanitassymbol
- Vergänglichkeit

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.23.110
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].I.188.128