

	<p>Objekt: A autruy mort, a moy vie</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II AB 3.150</p>
--	---

## Beschreibung

Buchillustration. Verso Typendruck. Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, vgl. Kontext. Ehemals Querformat, am oberen Rand Leimreste am ehemaligen Falz und Bindungslöcher ehemaliger Heftung. Zugehörig zur Serie der Illustrationen für "Quaeris quid sit amor", The New Hollstein Dutch & Flemish, [9, de Gheyn].II.144.307-321, erstmals veröffentlicht ca. 1601. Die Elegie (meist 4-zeilig) zu den einzelnen Emblemen der Serie befindet sich jeweils auf der Rückseite des folgenden Blattes. Im Herzoglichen Bestand der Sammlung befinden sich vier vorbereitende Zeichnungen für diese Embleme, vgl. Z 542-545.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.150, Quaeris quid sit amor, nach J. de Gheyn II, 25 Bll., NHD [9, de Gheyn].II.143.307-321 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 111 mm; Breite: 110 mm; Blatt:

Höhe: 155 mm; Breite: 182 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1595-1601

wer Zacharias Dolendo (1561-1601)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Jakob de Gheyn II. (1565-1629)

wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Drache (Mythologie)
- Druckgraphik
- Emblem
- Felsen
- Feuer
- Flamme
- Inschrift
- Leben
- Leben vs. Tod
- Offenes Feuer (generell)
- Sterblichkeit

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, de Gheyn].II.144.313