

	Object: Qui me nourrist, m' estaind
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JdeGheyn II AB 3.149

Description

Buchillustration. Verso Typendruck. Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, vgl. Kontext. Ehemals Querformat, am oberen Rand erkennbarer Falz. Zugehörig zur Serie der Illustrationen für "Quaeris quid sit amor", The New Hollstein Dutch & Flemish, [9, de Gheyn].II.144.307-321, erstmals veröffentlicht ca. 1601. Die Elegie (meist 4-zeilig) zu den einzelnen Emblemen der Serie befindet sich jeweils auf der Rückseite des folgenden Blattes. Im Herzoglichen Bestand der Sammlung befinden sich vier vorbereitende Zeichnungen für diese Embleme, vgl. Z 542-545, darunter die gegenseitige genadelte Vorzeichnung für diesen Stich, vgl. Z 542, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.149, Quaeris quid sit amor, nach J. de Gheyn II, 25 Bll., NHD [9, de Gheyn].II.143.307-321 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 112 mm; Breite: 112 mm; Blatt:
Höhe: 149 mm; Breite: 181 mm

Events

Printing plate produced When 1595-1601

Who Zacharias Dolendo (1561-1601)

Where

Intellectual creation When

Who Jacob de Gheyn II (1565-1629)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	

Keywords

- Allegory
- Emblem
- Flame
- Graphics
- Life
- Life versus death
- Love
- Mortality rate
- Torch
- inscription

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, de Gheyn].II.144.312