

	<p>Object: Ardo d'appresso, et da longhi mi struggo</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdeGheyn II AB 3.148</p>
--	---

Description

Buchillustration. Verso Typendruck. Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, vgl. Kontext. Ehemals Querformat, am oberen Rand erkennbarer Falz von ehemaliger Heftung und Bindungslöcher. Zugehörig zur Serie der Illustrationen für "Quaeris quid sit amor", The New Hollstein Dutch & Flemish, [9, de Gheyn].II.144.307-321, erstmals veröffentlicht ca. 1601. Die Elegie (meist 4-zeilig) zu den einzelnen Emblemen der Serie befindet sich jeweils auf der Rückseite des folgenden Blattes. Im Herzoglichen Bestand der Sammlung befinden sich vier vorbereitende Zeichnungen für diese Embleme, vgl. Z 542-545. Unten links Fehlstelle.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.148, Quaeris quid sit amor, nach J. de Gheyn II, 25 Bll., NHD [9, de Gheyn].II.143.307-321 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 109 mm; Breite: 108 mm; Blatt:
Höhe: 149 mm; Breite: 182 mm

Events

Printing plate produced When 1595-1601

Who Zacharias Dolendo (1561-1601)

Where

Intellectual creation When

	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupido
	Where	

Keywords

- Allegory
- Candle
- Desire and Aversion
- Emblem
- Fire
- Graphics
- Love
- Open fire (in general)
- Putto
- Smoke
- Torch
- inscription

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, de Gheyn].II.144.311