

	<b>Object:</b> Mes pleurs mon feu deceleat
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JdeGheyn II AB 3.147

## Description

Buchillustration. Verso Typendruck. Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, vgl. Kontext. Ehemals Querformat, am oberen Rand erkennbarer Falz. Zugehörig zur Serie der Illustrationen für "Quaeris quid sit amor", The New Hollstein Dutch & Flemish, [9, de Gheyn].II.144.307-321, erstmals veröffentlicht ca. 1601. Die Elegie (meist 4-zeilig) zu den einzelnen Emblemen der Serie befindet sich jeweils auf der Rückseite des folgenden Blattes. Im Herzoglichen Bestand der Sammlung befinden sich vier vorbereitende Zeichnungen für diese Embleme, vgl. Z 542-545.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.147, Quaeris quid sit amor, nach J. de Gheyn II, 25 Bll., NHD [9, de Gheyn].II.143.307-321 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 117 mm; Breite: 116 mm; Blatt:  
Höhe: 149 mm; Breite: 182 mm

## Events

Printing plate produced

When 1595-1601

Who Zacharias Dolendo (1561-1601)

Where

Intellectual creation

When

Who Jacob de Gheyn II (1565-1629)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Building
- Desire and Aversion
- Distillation
- Emblem
- Feuer schüren
- Garden
- Graphics
- Liebende
- Liebespaar
- Love
- Pergola
- Stove
- inscription

## Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, de Gheyn].II.144.310