

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Pan und Syrinx]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HGoltzius nach AB 3.14</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Illustrationen zu Ovids Metamorphosen Band I. von III. mit je 20 Blättern. Gestochen in der Goltzius-Werkstatt vermutlich unter Beteiligung von J. Matham, J. Saenredam, Jan Muller, J. de Gheyn und P. de Jode. Verlegt von C.J. Visscher d.J. vor 1652.

Alternative Titel: Druckgraphik HGoltzius nach AB 3.14, Ovids Metamorphosen, Band I., nach H. Goltzius, 20 Bll., NHD III.226.532-551 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 174 mm; Breite: 247 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1589
	wer	Claes Janszoon Visscher (der Jüngere) (1587-1652)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1589
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ladon (Flussgott)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Syrinx (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faunus (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Flucht
- Fluss
- Flussgott
- Flussgötter
- Frau
- Köcher
- Liebe
- Metamorphose (Mythologie)
- Nymphe
- Panflöte
- Satyr
- Schilf
- Tracking
- Verwandlung

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VIII.130.10-61
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].III.230.549