

	<p>Object: EMBLEMATA Amatoria: Iam demum emendata [Quaeris quid sit amor, Titelblatt; Quaeris quid sit amor, frontispiece]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdeGheyn II AB 3.143</p>
--	--

Description

Buchillustration. Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, vgl. Kontext. Ehemals Querformat, am oberen Rand erkennbarer Falz und Bindungslöcher ehemaliger Heftung. Zugehörig zur Serie der Illustrationen für "Quaeris quid sit amor", The New Hollstein Dutch & Flemish, [9, de Gheyn].II.144.307-321, erstmals veröffentlicht ca. 1601. Die Elegie (meist 4-zeilig) zu den einzelnen Emblemen der Serie befindet sich jeweils auf der Rückseite des folgenden Blattes. Im Herzoglichen Bestand der Sammlung befinden sich vier vorbereitende Zeichnungen für diese Embleme, vgl. Z 542-545.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.143, Quaeris quid sit amor, nach J. de Gheyn II, 25 Bll., NHD [9, de Gheyn].II.143.307-321 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 150 mm; Breite: 182 mm

Events

Printing plate produced When 1601-1612

Who Zacharias Dolendo (1561-1601)

Where

Intellectual creation When

Who Jacob de Gheyn II (1565-1629)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	

Keywords

- Allegory
- Arrow
- Brennendes Herz
- Cartouche
- Freilassung
- Graphics
- Kartusche
- Love
- Ornamentrahmen
- Standing
- Symbol
- Title page
- Vignette
- Woman

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, de Gheyn].II.144.307 II